
COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€ .U.S.A. $ 8.99
226
THE REPLICANT,
TAR & RAGNA
JUANAN
EL BUTE
ATILIO
MAN
MAPP
SÁEZ
ESPAÑA
adidas
JABULANI
00226
8 414090 204149



SUMARIO

papel mojado

Rubén Lardín

He visto que en las oficinas tienen máquinas de café, que los empresarios espolean a los trabajadores proporcionándoles su dosis, para que rindan, para que le echen nervio en estos tiempos que dicen de "arrimar el hombro". Generan yonkis pero no me parece mal. Son los ritmos de la tribu. Dinámicas. Allá cada cual con sus transigencias.

Lo cierto es que el mundo, si se lo mira bien, es raro de cojones. Nos van meando y dicen que llueve, como se ha hecho siempre. Se sigue especulando con los bienes de primera necesidad y aquí no aprende ni dios porque todos quieren comprar y comprar y comprar. ¿Comprar qué?, ¿comprar para qué? ¿Estamos gilipollas? ¿Qué tipo de libertad es ésa? El funcionariado se cabrea porque le tocan los salarios, pero se la suda que le toquen la cultura, el lenguaje o la Historia. Tenemos un gobierno vergonzoso y una oposición delincuencial. Alguien me cuenta que tenemos hasta un ministerio de Igualdad, aunque me cuesta creer que algo tan ridículo y oportunista pueda existir. Sacarse de la manga un ministerio de Igualdad resultaría tal desigualdad, tal insulto para hombres y mujeres, que no me creo que exista, eso ha de ser mentira. ¿Y a qué estamos hoy, a lunes, a miércoles? ¿Cuántos lunes y cuántos miércoles llevamos ya a las espaldas? ¿Cuántos días viviendo? Se nos va otro verano y nos estamos haciendo viejos, que nadie se me despiste, no perdamos el tiempo.

Aquí, en la redacción de *Kiss Comix*, hemos trabajado siempre con la picha fuera y a todo lujo. Vamos haciendo y la cafeína nos es accesoria porque la quinta marcha la llevamos puesta de serie. Nos lo pasamos teta para que usted se dé un respiro.

Hágase el favor.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

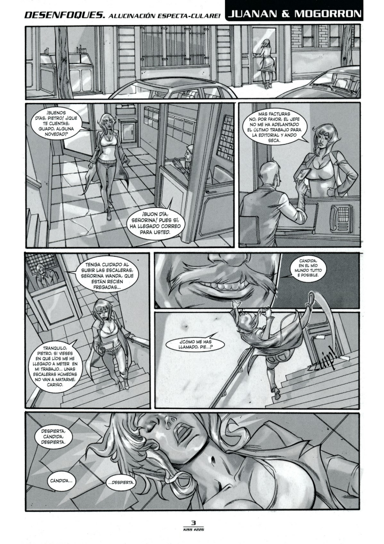
Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

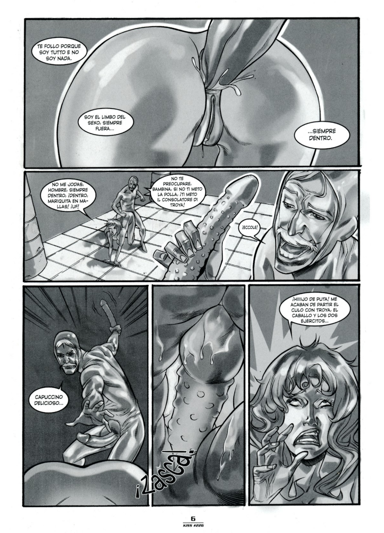
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

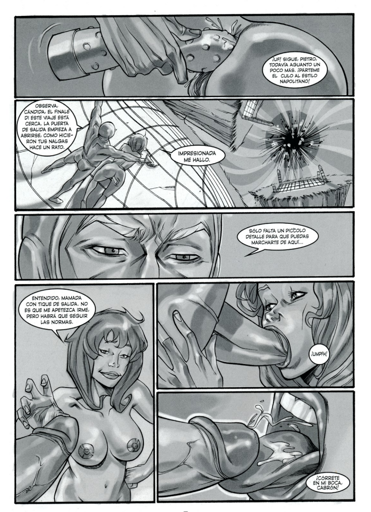

¡BUENOS DÍAS, PIETRO! ¿QUÉ TE CUENTAS, GUAPO, ALGUNA NOVEDAD?
¡BUON DÍA, SEÑORINA! PUES SÍ, HA LLEGADO CORREO PARA USTED.
MÁS FACTURAS NO, POR FAVOR, EL JEFE NO ME HA ADELANTADO EL ÚLTIMO TRABAJO PARA LA EDITORIAL Y ANDO SECA.
TENGA CUIDADO AL SUBIR LAS ESCALERAS, SEÑORINA WANDA, QUE ESTÁN RECIÉN FREGADAS...
TRANQUILO, PIETRO; SI VIESES EN QUÉ LÍOS ME HE LLEGADO A METER EN MI TRABAJO... UNAS ESCALERAS HÚMEDAS NO VAN A MATARME, CARIÑO.
CÁNDIDA, EN EL MÍO MUNDO TUTTO E POSIBILE.
¿CÓMO ME HAS LLAMADO, PIE...?
zzuip!
DESPIERTA, CÁNDIDA, DESPIERTA.
CÁNDIDA...
...DESPIERTA.



¿PIETRO? PERO QUÉ...
TRANQUILA, PICCOLA RUBITA, AQUÍ NO TIENES NADA QUE TEMER.
BIENVENIDA A MI MUNDO, CÁNDIDA. AQUÍ YO SOY TUTTO Y MÁS.
EL LIMBO Y EL SEXO AQUÍ SON UNO.
ESTE ÉS EL MÍO REINO, MI CASA... E CUANDO ARRIVO A CASA...
¡ECCO!
QUÉ HIJO DE PUTA.


JOOODER, PIETRO; FÓLLAME, FÓLLAME; YA ME CONTARÁS DESPUÉS QUÉ COÑO ES ESTE LUGAR... CON ALGO MÁS DE DETALLE...
MÉTEMELA HASTA QUE ESTA TIERRA SE TAMBALEE.
PICCOLA STRONZA, FIGLIA DI PUTANA; ¡DISFRUTA, DISFRUTA!


TE FOLLO PORQUE SOY TUTTO E NO SOY NADA.
SOY EL LIMBO DEL SEXO, SIEMPRE FUERA...
...SIEMPRE DENTRO.
NO ME JODAS, HOMBRE, SIEMPRE DENTRO; ¡DENTRO, MARIQUITA EN MALLAS! ¡UF!
NO TE PREOCUPARE, BAMBINA, SI NO TI METO LA POLLA, ¡TI METO IL CONSOLATORE DI TROYA!
¡ECCOLE!
CAPUCCINO DELICIOSO...
¡ZASCA!
¡HIIIIJO DE PUTA! ME ACABAN DE PARTIR EL CULO CON TROYA, EL CABALLO Y LOS DOS EJÉRCITOS...


¡UF! SIGUE, PIETRO, TODAVÍA AGUANTO UN POCO MÁS. ¡PÁRTEME EL CULO AL ESTILO NAPOLITANO!
OBSERVA, CÁNDIDA, EL FINALE DI ESTE VIAJE ESTÁ CERCA. LA PUERTA DE SALIDA EMPIEZA A ABRIRSE, COMO HICIERON TUS NALGAS HACE UN RATO.
IMPRESIONADA ME HALLO.
SÓLO FALTA UN PICCOLO DETALLE PARA QUE PUEDAS MARCHARTE DE AQUÍ...
ENTENDIDO, MAMADA CON TIQUE DE SALIDA. NO ES QUE ME APETEZCA IRME, PERO HABRÁ QUE SEGUIR LAS NORMAS.
¡UMPFH!
¡CÓRRETE EN MI BOCA, CABRÓN!


BIEN, STRONZA, HA SIDO UN POLVO ESPECTA-CULARE. MI HA ENCANTATO.
¡PUEDES MARCHARTE!
QUE TE DEN POR CULO, HIJOPUTA. NO SÉ CÓMO ME LO MONTO PERO SIEMPRE ME ACABAN DANDO POR EL CULO.
Y TÚ ERES EL JODIDO SEGUNDO ITALIANO QUE LO HACE. ¡MI VIDA ES UN JODIDO SPAGHETTI WESTERN!
CÁNDIDA...
... CÁNDIDA ...
¿SEÑORITA WANDA...?
¿WANDA?
¿QUÉ HA PASADO? ¿QUÉ HAGO EN EL SUELO?
TRANQUILA, SEÑORITA WANDA...
AL PARECER SE HA PEGADO UNA HOSTIONI DEL QUINCE DESDE LO ALTO DI LA ESCALERA.


POR CIERTO, LI HE RECOLLIDO LAS CARTAS, QUEDARON TODAS ESPARCIDAS POR LA ESCALERA.
GRACIAS, PIETRO, PERO AQUÍ HAY UNA CARTA QUE NO ES MÍA.
MIRE, ESTA SEÑORITA NO SOY YO.
Srta. Cándida Redondo
C/ Oronedar 25
¡VA FANCULO, SIÑORINA! IO NON COMETO ERRORES. STRONZA FIGLIA DI PUTANA, MI SOPLA LA BANANA LO QUE USTED ME DIGA.
NO TENGO IDEA DE QUÉ DICES CUANDO ME HABLAS EN ITALIANO, PIETRO. EN FIN, SUBO A CASA QUE ESTOY CANSADA.
TRANQUILA, SIÑORINA, IO GUARDARÉ LA CARTI PARA PODERE ENTREGARLA A SU VERDADERO PROPIETARIO.
FINE

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

INGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

BILINTX
MEGADENDA



Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel. 943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com



COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN



c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75





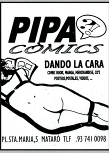


TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHÉROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

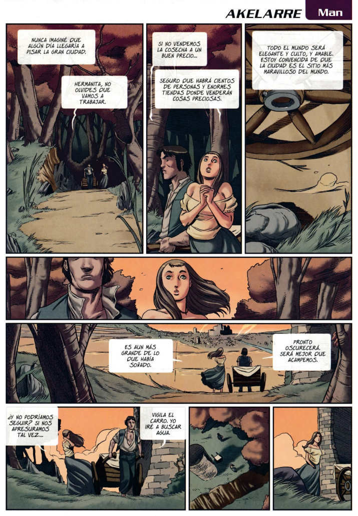
MATIAS PERELLÓ, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

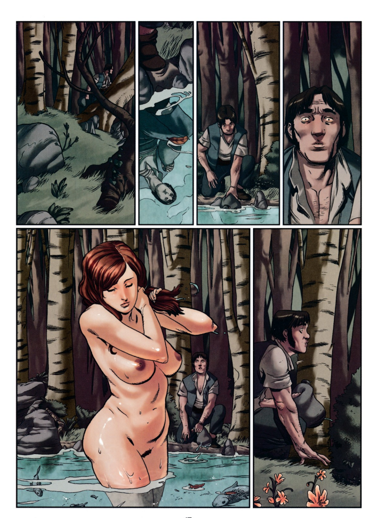


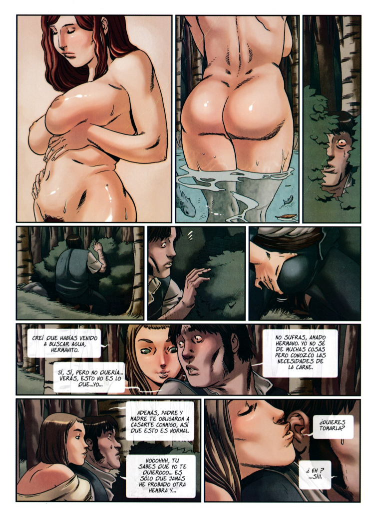


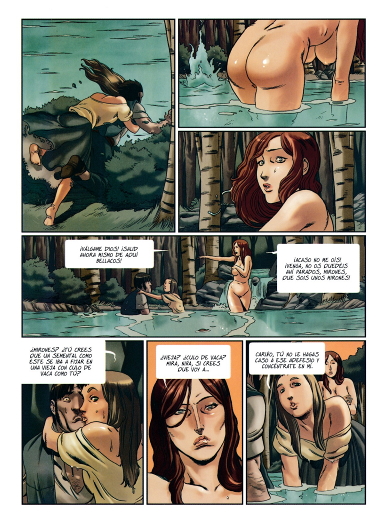
PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

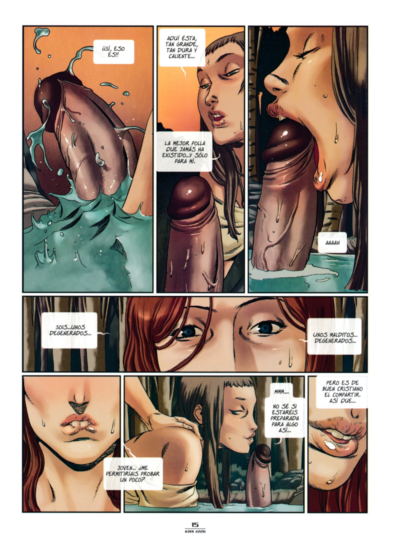
PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

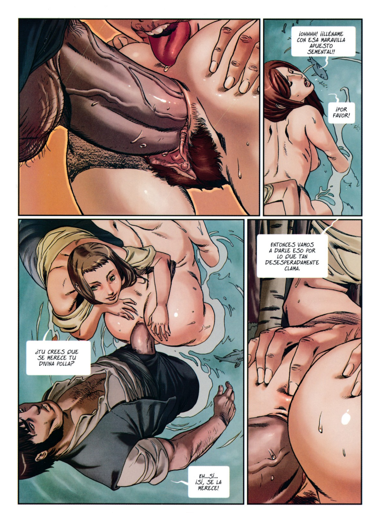

NUNCA IMAGINÉ QUE ALGÚN DÍA LLEGARÍA A PISAR LA GRAN CIUDAD.
HERMANITA, NO OLVIDES QUE VAMOS A TRABAJAR.
SI NO VENDEMOS LA COSECHA A UN BUEN PRECIO...
SEGURO QUE HABRÁ CIENTOS DE PERSONAS Y ENORMES TIENDAS DONDE VENDERÁN COSAS PRECIOSAS.
TODO EL MUNDO SERÁ ELEGANTE Y CULTO, Y AMABLE. ESTOY CONVENCIDA DE QUE LA CIUDAD ES EL SITIO MÁS MARAVILLOSO DEL MUNDO.
ES AUN MÁS GRANDE DE LO QUE HABÍA SOÑADO.
PRONTO OSCURECERÁ. SERÁ MEJOR QUE ACAMPEMOS.
¿Y NO PODRÍAMOS SEGUIR? SI NOS APRESURAMOS TAL VEZ...
VIGILA EL CARRO. YO IRÉ A BUSCAR AGUA.

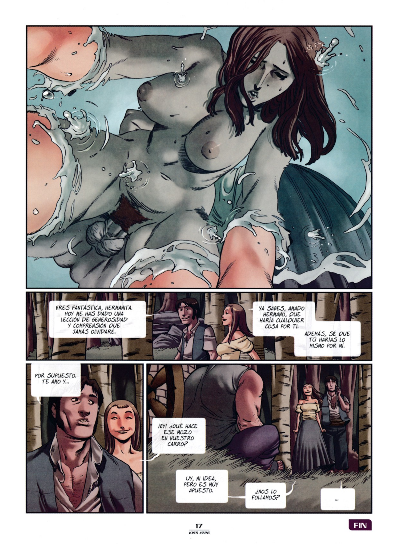



CREÍ QUE HABÍAS VENIDO A BUSCAR AGUA, HERMANITO.
SÍ, SÍ, PERO NO QUERÍA... VERÁS, ESTO NO ES LO QUE...YO...
NO SUFRAS, AMADO HERMANO. YO NO SÉ DE MUCHAS COSAS PERO CONOZCO LAS NECESIDADES DE LA CARNE.
ADEMÁS, PADRE Y MADRE TE OBLIGARON A CASARTE CONMIGO, ASÍ QUE ESTO ES NORMAL.
NOOOHHH, TU SABES QUE YO TE QUIEROOO... ES SÓLO QUE JAMÁS HE PROBADO OTRA HEMBRA Y...
¿QUIERES TOMARLA?
¿ EH ? ...SÍII.

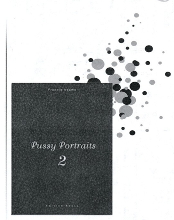

¡VÁLGAME DIOS! ¡SALID AHORA MISMO DE AQUÍ BELLACOS!
¡ACASO NO ME OÍS! ¡VENGA, NO OS QUEDÉIS AHÍ PARADOS, MIRONES, QUE SOIS UNOS MIRONES!
¿MIRONES? ¿TÚ CREES QUE UN SEMENTAL COMO ÉSTE SE IBA A FIJAR EN UNA VIEJA CON CULO DE VACA COMO TÚ?
¿VIEJA? ¿CULO DE VACA? MIRA, NIÑA, SI CREES QUE VOY A...
CARIÑO, TÚ NO LE HAGAS CASO A ESE ADEFESIO Y CONCÉNTRATE EN MÍ.


¡¡SÍ, ESO ES!!
AQUÍ ESTÁ, TAN GRANDE, TAN DURA Y CALIENTE...
LA MEJOR POLLA QUE JAMÁS HA EXISTIDO...Y SÓLO PARA MÍ.
AAAAH
SOIS...UNOS DEGENERADOS...
UNOS MALDITOS... DEGENERADOS...
JOVEN... ¿ME PERMITIRÍAIS PROBAR UN POCO?
MMM...
NO SÉ SI ESTARÉIS PREPARADA PARA ALGO ASÍ...
PERO ES DE BUEN CRISTIANO EL COMPARTIR. ASÍ QUE...


¡OHHHH! ¡¡LLÉNAME CON ESA MARAVILLA APUESTO SEMENTAL!!
¡POR FAVOR!
¿TU CREES QUE SE MERECE TU DIVINA POLLA?
ENTONCES VAMOS A DARLE ESO POR LO QUE TAN DESESPERADAMENTE CLAMA.
EH...SÍ... ¡SÍ, SE LA MERECE!


ERES FANTÁSTICA, HERMANITA. HOY ME HAS DADO UNA LECCIÓN DE GENEROSIDAD Y COMPRENSIÓN QUE JAMÁS OLVIDARÉ.
YA SABES, AMADO HERMANO, QUE HARÍA CUALQUIER COSA POR TI.
ADEMÁS, SÉ QUE TÚ HARÍAS LO MISMO POR MÍ.
POR SUPUESTO. TE AMO Y...
¡EY! ¿QUÉ HACE ESE MOZO EN NUESTRO CARRO?
UY, NI IDEA, PERO ES MUY APUESTO.
¿NOS LO FOLLAMOS?
...
FIN













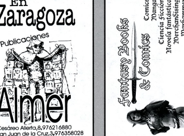

EL ORIGEN DEL MUNDO

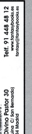
Llevamos toda la vida hablando de coños, desde antes incluso de ver el primero, así que es normal que el tema se vaya agotando (al menos dialécticamente) y ahora mismo un servidor no sepa ya qué decir. Hablé hace poco en estas mismas páginas de *Pussy Portraits*, el primer libro de **Frannie Adams**, una señora que dice haber sido obsequiada con su primera cámara de fotos a los 12 años y desde entonces haber estado sacándole partido, con su hermana pequeña y consigo misma como primeras modelos. De cómo se llega a centrar el objetivo en el coño propiamente dicho también podemos encontrar pistas en la infancia de la chica, que cuenta haber frecuentado con su familia muchas reservas naturistas europeas, donde la vida se hacía en pelotas y Frannie llegó a ganar un concurso de belleza infantil. Pasito a pasito fue desarrollando un interés específico por las formas humanas, tanto masculinas como femeninas, que le harían fijar la atención en los detalles por aquello de potenciar la intimidad. *"Estoy especialmente fascinada por los rostros y las vulvas de las mujeres (…) ¡aunque un chico en la boca de una chica es también algo muy sexy!" Pussy Portraits 2* es, pues, más de lo mismo: retratos en díptico y a toda página que emparentan la cara de una mujer con sus genitales. La *lectura* del libro puede ser rauda y descuidada o despaciosa y fascinante, próxima al autismo sexual y diría que nunca excitante y si acaso otra cosa, no sé cuál. Como sea, el trabajo es curioso y lucirá mucho en la biblioteca de cualquier erotómano.

PUSSY PORTRAITS 2
Frannie Adams
Edition Reuss
En librerías con material de importación o en www.editionreuss.de

(continúa en la página 39)

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA





Fantasy Books & Comics

Comics
Manga
Ciencia Ficción
Novela fantástica
Merchandising
Warhammer

Telf. 91 448 48 12
www.fantasybooks.es
fantasy@fantasybooks.es

Ven a Visitarnos a :
C/ Divino Pastor 30
(Esquina C/ San Bernardo)
28004 Madrid

ElekTra



c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75



Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

Arkham Toys:
tel/fax - (93) 301 61 15

Ramelleres, 5 08001 Barcelona





Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78
Libros, cómics, discos
2º mano, juegos de rol, etc...

LIBRERÍA
FLASH

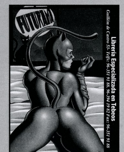
ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

LLIBRERIA UNIVERSAL

COMIC
NOVEL.LA GRAFICA
IL.LUSTRACIO
EXPOSICIONS
ACTIVITATS

RONDA SANT ANTONI 9 BCN
TEL 93 443 32 68
www.universal-comics.com



Librería Especializada en Tebeos
Guillém de Castro 53- Telfs: 96-351 91 88, 96-394 19 82 Fax: 96-351 91 88



TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


RELATOS MORALES
"ENGANCHADAS"
¡MMM! ¡TÍA GÜENA!
RELAX
¡CARIÑITO, TU MESA DE SIEMPRE!
SÁEZ
¡HOSTIA!
¿A DÓNDE VAS, NENA?


PRACTICO LA BIOSEGURIDAD, SI NO TE IMPORTA.
¿CÓMO TE LLAMAS?
¿CUÁL ES TU PRECIO?
LLÁMAME EVA.
DOS CÁPSULAS DE ENERGÍA ES LO QUE PIDO.
SEX
HMM... ¡UN PRECIO MUY ALTO!, VEO QUE ESTÁS ENGANCHADA.


¿CONOCES LA INTER-REALIDAD
ES UNA MAQUINA FANTÁSTICA PARA HACER REALIDAD LOS SUEÑOS, LO MEJOR EN BIOSEGURIDAD SEXUAL EN ESTOS TIEMPOS.
LA SUPLANTACIÓN FANTÁSTICA POR UN ALTER EGO PUEDE SER PELIGROSA.
NADA DE ESO, TIENES QUE PROBARLO...
SÓLO ME PROGRAMARÉ UNOS CUANTOS CAMBIOS, TE LO PROMETO.


MMM... ES VERDAD, UNO SE SIENTE TAN BIEN AQUÍ... ¿DÓNDE ESTÁS?
ESTOY AQUÍ.
AHORA SOY UN MACHO DOMINANTE.
¿QUÉ ES ESTO, UN JUEGO DE TRAMPAS?
DOS CÁPSULAS DE ENERGÍA ES UN PRECIO MUY ALTO.


PUEDO EXIGIRTE LO QUE DESEE...
MPF...
AHORA ERES MI CERDA.
¡ESTO ES FANTÁSTICO, SOY EL REY DEL MUNDO! ¡JA, JA, JA!


SAEZ
YEEAA
FUCK
¡¡¡YEEAAH!!! ¿A QUE ESTO ES MEJOR QUE HACERLO CON UN DILDO? ¡JA, JA, JA!


¡¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?!
¿QUÉ HAS HECHO, ZORRA?
LLEVO EN MI VAGINA UN CHIP CON UN VIRUS INFORMÁTICO PARA ESTOS CASOS.
TU SISTEMA DE BIOSEGURIDAD HA SIDO VIOLADO.
AHORA ES MI TURNO.
NNOOO!


¡PAGARÉ LO QUE ME PIDAS, PERO DÉJAME, POR FAVOR!
CUATRO CÁPSULAS DE ENERGÍA... ESTOY MUY DÉBIL...
BYE.
TII TII TII TII!
¿EVA? ¡PEQUEÑA ZORRITA, LLEVO DESDE AYER BUSCÁNDOTE! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
VENGA, SUBE, GUARRA, QUE TENGO GANAS DE TENER SEXO CORRIENTE Y TRADICIONAL.
¡MMM! SABES QUE VIVO ENGANCHADA A TI.
PUES ESTOY LLENA DE ENERGÍA PARA TI, CARIÑO.
FIN

Manuel Valencia



CINE GOLFO DE MEDIANOCHE

Violencia, nazis, fantaterror, drogas, monjas cachondas, caníbales violadores, criminales sádicos, horror guarrón, erotismo sucio, destape celtibérico y toneladas de títulos infames de la serie Z europea más rastrera. Todo eso y muchísimo más es lo que puedes encontrar, un día sí y otro también, en *cinemedianoche.blogspot.com*, un autocine abierto las veinticuatro horas del día. La entrada es gratis y el proyeccionista es un fan loco del cine de explotación de los años setenta. Se llama Gerard Fernández, alias "Ordel", en homenaje al personaje de Samuel L. Jackson en *Jackie Brown*. Me recibe en pelota picada y con un látigo en la mano. Me regala todas las gloriosas carátulas que ensucian este texto y me sacude cuatro fustazos sin previo aviso. Mi santa

KISS: El nombre del blog no engaña, pero ¿de dónde te viene la afición por el cine más golfo?

GERARD FERNÁNDEZ "ORDEL": No me queda otra. He crecido con él. Cuando era un crío me llevaban al videoclub más cutre del barrio para alquilar cinco películas por cien pesetas. En el lote entraba de todo: infamias chinas, *spaghetti-westerns*, zombis, el Jaimito italiano… Algunos de estos engendros eran muy subiditos de tono.

KISS: **También eres coleccionista. ¿Cuántos títulos tienes?**

ORDEL: Llevo cuatro años intentando hacer un listado. La última vez conté 2.500, pero creo que ya son más de 4.000.

VICIO A LA CARTA

KISS: **Para el cine de sexo, ¿cualquier tiempo pasado fue mejor?**

ORDEL: Por supuesto. La década de los setenta fue fabulosa, los primeros ochenta… Ahora estamos en la época de lo políticamente correcto, pero antes era otra cosa y había auténticos artesanos del vicio. En el cine italiano no había directores que hicieran sólo cine erótico o porno, muchos venían de rodar *spaghetti westerns* o *peplums*. El caso emblemático es el de **Joe D'Amato**, que en los años noventa derivó en el porno más convencional por motivos de supervivencia. Pero antes había hecho de todo, incluso películas con doble versión, *soft* y *hard*, que ponían mucho más cachondo que cualquier porno de **Rocco Siffredi**.

ORDEL: El magnate del sofocón nocturno.

"PARA EL CINE DE SEXO, CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR. LA DÉCADA DE LOS SETENTA FUE FABULOSA"

KISS: **¿Y qué ha pasado? ¿Por qué ya no se hacen esas películas tan guarronas, con esos carteles alucinantes y sucios, que se estrenaban en los cines de todo el mundo?**

ORDEL: Puede que la culpa la tenga la televisión y las superproducciones yanquis de los años ochenta. Se perdió la inocencia y la magia de aquellos años. Los carteles eran todo un arte en sí mismos, con unas frases publicitarias tremendas que darían para escribir un libro.

KISS: **¿Recuerdas la primera película de zorroneo que viste en tu vida?**

ORDEL: ¡Uf! Ésa es una pregunta difícil. Supongo que alguna sobre erotismo medieval, del género decameróníco. La primera que recuerdo es ***Bacanales romanas***, explotación española de 1985 del ***Calígula*** de **Tinto Brass**. Salían algunas musas del cine de la transición, como **Raquel Evans** y **Concha Valero**, y tenía insertos *hard*… ¡con **Ajita Wilson** en primeros planos de penetraciones y felaciones!

ZORRAS, NAZIS Y VIOLADORES

KISS: **¿Cómo nació *cinemedianoche.blogspot.com*?**

ORDEL: En una noche de calor e insomnio de agosto. Fue en 2008 y la intención era hacer el blog que a mí me gustaría leer.

KISS: **Todos decís lo mismo…**

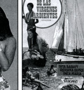
ORDEL: Sí, pero es verdad. Intenté que los que lo visitasen sintieran lo mismo que yo sentía cuando leía reseñas de películas extrañísimas











en los fanzines ***Zineshock*** y ***2000 maníacos***. Pero eso es algo muy difícil de entender para los que creen que el cine lo inventó eMule.

KISS: Esa noche, ¿te habías drogado o qué?

ORDEL: ¿Perdón? ¿Drogas? ¿De qué cojones me hablas?

KISS: Ehm... Vamos a cambiar de tema. ¿Dónde demonios consigues esas películas tan bizarras y locas de las que hablas?

ORDEL: Empecé a buscar y coleccionar cintas de VHS en 1993, pateándome El Rastro y todos los videoclubs de Valencia. Conseguí hacerme con una apañada colección que me ha servido de base a la hora de intercambiar con otra gente igual de enferma. Pero todo esto no vale de nada si no se tiene cierta cultura cinéfaga.

KISS: ¿Qué te dicen los fans?

ORDEL: Algunos piensan que me invento las películas que comento, por eso decidí poner fotocapturas en todas las reseñas.

KISS: ¿Qué subgéneros de sexo tiene el blog?

ORDEL: De todo. Aquí sólo hay vicio: películas de educación sexual alemanas, clásicos eróticos, *italian sex comedy*, clasificadas "S", la *pornochanchada* brasileña; *pinku* japonés, las *w.i.p.* (mujeres en la cárcel), *nunsploitation* (de monjas), *nazixploitation* o *rape movies*: de violación y venganza. ¿Quieres títulos?... Pues ***Muérdeme abajo, Drácula***, ***Violación... la vergüenza callada***, ***Garganta profunda en Tokio***, ***Corrupción en el senado***, ***Las cálidas noches de Poppea***, ***Vicio de familia***...

KISS: ¿Y tus actrices favoritas? ¡Había un montón! Ágata Lys, Bárbara Rey, Brigitte Lahaie, Laura Gemser...

ORDEL: ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí! Ésas que dices son diosas, pero me quedo con **Ajita Wilson**, **Carmen Russo** y, mi favorita, **Lili Carati**. La amo. Su ajetreada vida personal la hace aún más grande: drogas, cárcel, intentos de suicidio, paso del *soft* al porno duro... ¡Guau!

KISS: Lo que no hay en el blog son películas porno convencionales. ¿No te gustan?

ORDEL: Me gustan algunas cosas muy concretas, pero antiguas, nada del porno que se hace ahora. Las de antes tenían mil veces más encanto. Me gustan los pornos que hicieron **Ajita Wilson**, **Brigitte Lahaie** y **Marina Frajese**. También me encanta la estética del *hard* sueco de los años setenta. Tengo previsto darles cobijo en *Cine de medianoche*.

KISS: Pues ya está. Gracias por la entrevista.

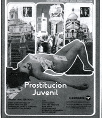
ORDEL: De gracias nada. Ahora te voy a arrear unos latigazos que te voy a dejar fino... ¡Zas!

BRAD HARRIS
OLINKA BEROVA
GIA SANDRI
SMILE VIDEO
COLOR
LAS CALIDAS NOCHES DE POPPEA
Dirigida por JAMES REED







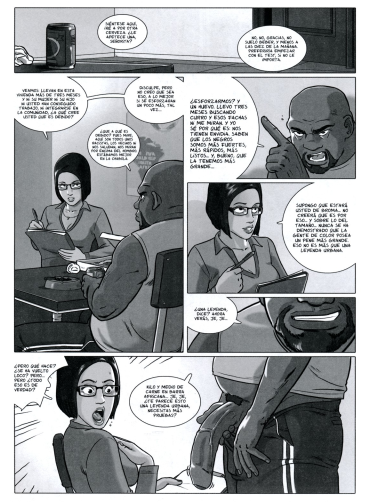









DING DONG
¿QUIÉN ES? ¿QUÉ PASA?
¿ES USTED OMAR BRAHIM? BUENOS DÍAS, CABALLERO, SOY PILAR RODRÍGUEZ, SU ASISTENTA SOCIAL, DEL PROGRAMA DE REALOJO PARA FAMILIAS DESFAVORECIDAS. ME MANDAN DEL AYUNTAMIENTO PARA COMPROBAR QUÉ TAL VA TODO EN LA NUEVA VIVIENDA DE PROTECCIÓN OFICIAL QUE LE HEMOS ASIGNADO. TRAIGO UN TEST QUE DEBERÍA RELLENAR...
¿?
SÍ, SÍ, ME LLAMARON AVISANDO DE QUE VENDRÍA ALGUIEN. PASA, ANDA, PASA.
GRACIAS, CABALLERO.
MI MUJER NO ESTÁ EN CASA. LLEVA UN MES SIN APARECER, LA MUY... ÉSE ES MI HIJO JONATHAN. HIJO, SALUDA, COÑO...
HOLA.
...

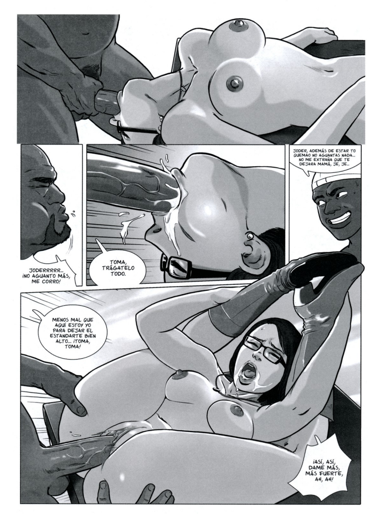

SIÉNTESE AQUÍ, IRÉ A POR OTRA CERVEZA. ¿LE APETECE UNA, SEÑORITA?
NO, NO, GRACIAS, NO SUELO BEBER, Y MENOS A LAS DIEZ DE LA MAÑANA. PREFERIRÍA EMPEZAR CON EL TEST, SI NO LE IMPORTA.
VEAMOS: LLEVAN EN ESTA VIVIENDA MÁS DE TRES MESES Y NI SU MUJER NI SU HIJO NI USTED HAN CONSEGUIDO TRABAJO, NI INTEGRARSE EN LA COMUNIDAD, ¿A QUÉ CREE USTED QUE ES DEBIDO?
¿QUE A QUÉ ES DEBIDO? PUES MIRE, AQUÍ SON TODOS UNOS RACISTAS, LOS VECINOS NI NOS SALUDAN, NOS MIRAN POR ENCIMA DEL HOMBRO. ESTÁBAMOS MEJOR EN LA CHABOLA.
DISCULPE, PERO NO CREO QUE SEA ESO, A LO MEJOR SI SE ESFORZARAN UN POCO MÁS, TAL VEZ...
¿ESFORZARMOS? Y UN HUEVO. LLEVO TRES MESES BUSCANDO CURRO Y ESOS FACHAS NI ME MIRAN. Y YO SÉ POR QUÉ ES: NOS TIENEN ENVIDIA. SABEN QUE LOS NEGROS SOMOS MÁS FUERTES, MÁS RÁPIDOS, MÁS LISTOS... Y, BUENO, QUE LA TENEMOS MÁS GRANDE...
SUPONGO QUE ESTARÁ USTED DE BROMA... NO CREERÁ QUE ES POR ESO... Y SOBRE LO DEL TAMAÑO... NUNCA SE HA DEMOSTRADO QUE LA GENTE DE COLOR POSEA UN PENE MÁS GRANDE. ESO NO ES MÁS QUE UNA LEYENDA URBANA.
¿UNA LEYENDA, DICE? AHORA VERÁS, JE, JE...
¿PERO QUÉ HACE? ¿SE HA VUELTO LOCO? PERO... PERO ¿TODO ESO ES DE VERDAD?
KILO Y MEDIO DE CARNE EN BARRA AFRICANA... JE, JE, ¿TE PARECE ESTO UNA LEYENDA URBANA, NECESITAS MÁS PRUEBAS?

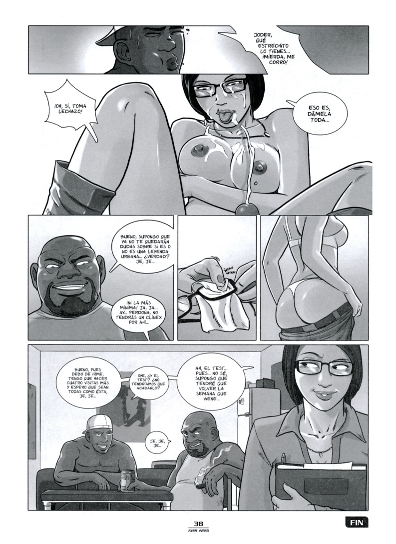

DIOOOSSS, QUÉ PEDAZO DE TRANCA... EJEM, PERDÓN, DIGO QUE CON ESTO SÓLO SE DEMUESTRA QUE USTED ESTÁ BIEN DOTADO Y QUE CARECE DE SENTIDO DEL PUDOR... PERO, PERO NO QUE TODOS LOS DE COLOR LA TENGAN MÁS GRANDE... BUFFF...
¿QUE NO? ¡JONATHAN, JONATHAN, VEN P'ACÁ UN MOMENTO!
JODER... ¿QUÉ COÑO QUIERES?
POLYBIUS
TÚ VEN P'ACÁ, QUE QUIERO DEMOSTRARLE ALGO A LA LISTA ESTA...
PERO PAPÁ, ¿SE PUEDE SABER QUÉ COÑO HACES? JODER, SE TE VA LA OLLA CON LA TORRIJA.
¿PERO QUÉ DICES?
CALLA Y ENSÉÑALE EL CACHARRO A LA BLANQUITA ESTA.
OIGA, ESTO NO ES NECESARIO.
TÚ SÁCATELA Y YA'STÁ, COÑO, Y LUEGO TE VUELVES A JUGAR A LOS MARCIANITOS.
VALE, VALE, PERO SÓLO PARA QUE TE CALLES LA BOCA.
POR DIOS, ESTO NO PUEDE SER... PEDAZO RABO...
AHÍ LO TIENE: DOS DE DOS, ¿QUÉ OPINA AHORA? ¿SIGUE CREYENDO QUE ES UNA LEYENDA URBANA?
YO... YO SUPONGO QUE... MMM, NO SÉ... DIOS, ESTOY TAN CACHONDA QUE NI PUEDO PENSAR...
JODER CON LA BLANQUITA, SE HA PUESTO A CIEN... SE NOS VA A COMER CON LA MIRADA...
SÍ, SÍ, ÉSTA NOS LA VA A COMER PERO NO PRECISAMENTE CON LA MIRADA... ¿VERDAD, GUAPA?


JODER, QUÉ FUERTE... CÓMO SE HA AMORRAO LA TÍA...
YA SABÍA YO QUE NO PODRÍA RESISTIRSE A UN BUEN PAR DE POLLAS NEGRAS.
ESO ES, CHUPA, CHUPA, BLANQUITA... OOOOH, SÍ...
VEN P'ACÁ.
JODER, PAPÁ, NO LA ACAPARES...
HIJO, ¿NUNCA HAS OÍDO ESO DE QUE DONDE CABE UNO CABEN DOS?
GUMMFFFF...


VAMOS, LEVANTA BIEN ESE CULO BLANQUITO QUE TIENES.
JODER, CÓMO LA COMES... A VER QUÉ TAL ESE CHOCHETE...
AY... CON CUIDADO, QUE ME VAS A PARTIR EN DOS...
A PARTIR EN DOS NO SÉ... PERO HUNDÍRTELA HASTA LOS HUEVOS, SEGURO.
¡TOMA!
¡AAAAHHHHHH!

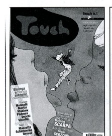

UF, UF... ANDA, HIJO, ¿POR QUÉ NO CAMBIAMOS UN RATITO?
JE, JE... ANDA QUE NO ESTÁS TÚ QUEMAO NI NÁ...
AHORA TE VA A FOLLAR UN MACHOTE DE VERDAD... ASÍ QUE QUÍTATE TODA ESA ROPA Y TÚMBATE EN LA MESA, QUE TE VAS A ENTERAR.
ESO ES, DESNUDITA, COMO DIOS TE TRAJO AL MUNDO... TOMA, TOMA...


JODERRRRR... ¡NO AGUANTO MÁS, ME CORRO!
TOMA, TRÁGATELO TODO.
JODER, ADEMÁS DE ESTAR TO QUEMAO NO AGUANTAS NADA... NO ME EXTRAÑA QUE TE DEJARA MAMÁ, JE, JE...
MENOS MAL QUE AQUÍ ESTOY YO PARA DEJAR EL ESTANDARTE BIEN ALTO... ¡TOMA, TOMA!
¡ASÍ, ASÍ, DAME MÁS, MÁS FUERTE, AH, AH!

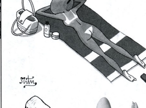

JODER, QUÉ ESTRECHITO LO TIENES... ¡MIERDA, ME CORRO!
¡OH, SÍ, TOMA LECHAZO!
ESO ES, DÁMELA TODA...
BUENO, SUPONGO QUE YA NO TE QUEDARÁN DUDAS SOBRE SI ES O NO ES UNA LEYENDA URBANA... ¿VERDAD? JE, JE...
¡NI LA MÁS MÍNIMA! JA, JA... AY... PERDONA, NO TENDRÁS UN CLÍNEX POR AHÍ...
ÑIKU ÑIKU
BUENO, PUES DEBO DE IRME, TENGO QUE HACER CUATRO VISITAS MÁS Y ESPERO QUE SEAN TODAS COMO ÉSTA, JE, JE...
OYE, ¿Y EL TEST? ¿NO TENDRÍAMOS QUE ACABARLO?
AH, EL TEST... PUES... NO SÉ, SUPONGO QUE TENDRÉ QUE VOLVER LA SEMANA QUE VIENE...
JE, JE, JE...
FIN

(viene de la página 19)











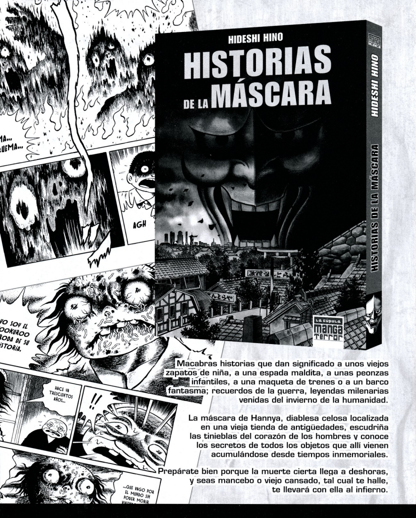
SÓLO PARA ADULTOS

Ante lo desolador del panorama en nuestros quioscos, donde la prensa erótica escasea y cuando emerge suele hacerlo contaminada de rutinas y dejadez, no podemos dejar de anunciar, por si hay un lector políglota, viajero o tendente al PayPal, la salida en Italia de una nueva publicación que viene a tomarle el relevo a la decana *Blue*, mítica cabecera, de la que en más de una ocasión hemos debido de hablar en estas páginas, y que muere ahora tras 19 años de alegrías. Como aquélla, la heredera *Touch* trae en las páginas de su primer número un buen puñado de historietas, artículos, columnas y reseñas (de literatura, cine, música, cómic, exposiciones, utilería y lo que haga falta) que auguran lo mejor y hacen desearle una larga vida a la revista. Se anuncia bimestral, tiene a **Laura Scarpa** controlando la tramada y en su primera entrega, correspondiente a los meses de julio y agosto, se incluye un dosier dedicado a Japón en el que se habla de muñecas sexys, juguetes para mayores, *roman porno* (contracción entre romántico y pornográfico que definió el cine erótico de los '70), ilustración erótica de la era Edo (1603-1867), de kimonos, del manga extremo de **Gengoroh Tagame**, de **Toshio Saeki**, padrino del *ero guro* (esa tradición de arte erótico y brutal que hoy siguen artistas como **Suehiro Maruo** o **Shintaro Kago**), y se entrevista al profesor de Estética **Roberto Terrosi**, que desvela algunas de las pautas que conforman la generalidad tan fascinante del erotismo nipón. El número regular tiene entre sus firmas la de nuestro **Miguel Ángel Martín**, con la serie *Fallen Angels*, y otros como las de **Cyril Pedrosa**, **Sybilline**, **Tiziano Scarpa**, **Mauro Vecchi**, **Fabio Visintin**, **Makkox**, **Riccardo Mannelli** (qué maravillosos sus hiperrealistas cuerpos *usados*) y un largo etcétera. Lo mejor de *Touch*, como lo era de *Blue*, es que sus imágenes, palabras y cuerpos no se concitan en pornografía al uso sino en EROTISMO, así, en mayúsculas, sin burguesías, genuino, lo cual implica tanto lo explícito como lo filosófico, lo lúdico y lo sentimental. ¿Cuándo se va a editar algo semejante en España?

TOUCH
Coniglio Editore
www.coniglioeditore.it
Infórmense de más en el blog de la revista: touch-mag.blogspot.com, y consulten si aceptan suscripciones para el resto de Europa en info@coniglioeditore.it







MA...
UEMA...
AGH
VO SOY EL
OOKUROO
RODA DE SU
ISTORIA.
HACE YA
TRESCIENTOS
AÑOS...
!!
...QUE VAGO POR
EL MUNDO SIN
PODER MORIR
HIDESHI HINO
HISTORIAS DE LA MÁSCARA
LA CÚPULA MANGA TERROR
HIDESHI HINO
HISTORIAS DE LA MÁSCARA
Macabras historias que dan significado a unos viejos zapatos de niña, a una espada maldita, a unas peonzas infantiles, a una maqueta de trenes o a un barco fantasma; recuerdos de la guerra, leyendas milenarias venidas del invierno de la humanidad.
La máscara de Hannya, diablesa celosa localizada en una vieja tienda de antigüedades, escudriña las tinieblas del corazón de los hombres y conoce los secretos de todos los objetos que allí vienen acumulándose desde tiempos inmemoriales.
Prepárate bien porque la muerte cierta llega a deshoras, y seas mancebo o viejo cansado, tal cual te halle, te llevará con ella al infierno.


LA NOCHE QUE JOHNNY PERDIÓ
BY EL BUTE 10-10
TÍO, SI HUBIERAS PROBADO LOS MACARRONES CON AJO DE ANOCHE, AÚN TE DURARÍA LA ACIDEZ DE ESTÓMAGO.
PULEVA Calcio
ES CULPA TUYA, EVA, QUE LE PONES KETCHUP A TODO.
¡NO TIENES CULTURA GASTRONÓMICA!
VALE, TÍAS, DEJAD DE DISCUTIR, NO SÉ CÓMO PODÉIS COMPARTIR CASA.
SI ESTO NO ES DISCUTIR, FUERA DE LA COCINA NO TENEMOS PROBLEMA.
INCLUSO RECONOZCO QUE SIN KETCHUP, ESTOS TALLARINES TE HAN QUEDADO DE PUTA MADRE.
¡QUÉ BARBARIDAD! ¿ES QUE LAS MUJERES NO NOTAN CUANDO SE LES MARCAN TODOS LOS PEZONES?
PULEVA
PERO YO NO ESTABA ALLÍ POR EVA, IBA A PASAR LA NOCHE CON LEONOR, MI CHICA DESDE HACÍA UN AÑO.
ME VOY AL CUARTO HASTA MAÑANA, PAREJITA. SED BUENOS.
HASTA MAÑANA.
NO ME PARECÍA UN MAL PLAN.
VEN AQUÍ, GATITA.
ESPERA, VAMOS A RECOGER TODO ESTO.



ME ENCANTA OBSERVAR A LAS CHICAS EN SU INTIMIDAD.
MIRAR A GUSTO LO QUE ME VOY A COMER.
LEONORCITA, ¿TE HAS FIJADO EN ESTO? ME LA PONES TAN DURA COMO SIEMPRE.
DEJA, TENGO QUE PONER EL DESPERTADOR EN HORA.
VAMOS, PEQUEÑA, MENÉALA UN POQUITO.
JODER, LEONOR, PARECEMOS UN MATRIMONIO.
CARLOS, ES MUY TARDE, ESTOY TAN CANSADA...
VENGA, DEJA QUE TE TOQUE AQUÍ, DONDE TE GUSTA, ¿EH?
SI TE LO HE DICHO, CARLOS, MAÑANA TENGO CLASE A LAS 8... NO SEAS...
... NO SEAS COÑAZO, ¿VALE?
ZZZZ...
LEONOR ERA UNA CHICA CULTA Y SENSIBLE, DE ESAS QUE A VECES DAN GANAS DE ASESINAR.
SOBRE TODO PORQUE ENCIMA ES DE LAS QUE NO TE DEJAN FUMAR EN SU HABITACIÓN.


UNA HONESTA PAJILLA, ESA PARECÍA MI ÚNICA SALIDA, PERO EL DESTINO AÚN NO HABÍA MOSTRADO TODAS SUS CARTAS AQUELLA NOCHE.
AAAAHHH... UF-UF...
AAAHHH... MMM... SÍ... SÍ...
HMMM... HOSTIAS... SÍ...
ALLÍ ESTABA, SUDADITA, ABIERTA DEL TODO. PODÍA OLER SU COÑO MOJADO EN AQUELLA NOCHE DE VERANO.
AAAAHHH...
ME DEJÉ LLEVAR. AQUELLA IBA A SER LA PAJA DE MI VIDA.
TODO ERA CORRECTO, HASTA QUE ELLA DESENCADENÓ EL DRAMA CON UNA SOLA FRASE.
VEN AQUÍ, VAMOS, NO ME DEJES ASÍ... ¡¡¡FÓLLAME!!!


YA LO SABEIS, NO ES BUENO DEJAR QUE LA POLLA PIENSE SOLA.
DÉJAME TERMINAR A MI, VAS A VER QUE...
¿TU ESTAS LOCO, TIO?
¡SAL DE MI HABITACIÓN AHORA MISMO!
¿QUÉ COJONES TE HAS CREIDO QUE...?
OYE, TIA, QUE ME HAS LLAMADO TU...
IMBÉCIL, NO ME REFERIA A TI. ¡ESTABA HABLANDO CON JOHNNY DEPP!
CON EL JOHNNY DEPP DE PRINCIPIOS DE LOS NOVENTA, QUE ME PONE SUPERCALIENTE...
¿JOHNNY DEPP?¡ME CAGO EN MI PUTA VIDA!
PUES SÍ QUE TE PONE MOJADA ...
VETE, CARLOS, VETE ANTES DE QUE...


SI NO TE VAS, JURO QUE...
HOSTIA PUTA, QUÉ DURA LA TIENES...
SÍ, DÁMELA TODA, PERO EN SILENCIO, ¿VALE?
ASÍ, EN SILENCIO, SUSURRANDO APENAS, ME ABRIÓ SU TESORO.
DIOS, QUÉ BUENA ESTÁS.
UFFF... ES QUE SOY DE CÓRDOBA.
PUES BENDITA SEA CÓRDOBA POR DAR AL MUNDO ALMEJITAS COMO ESTA.
AAAHHH...
ESE MOMENTO DULCE EN EL QUE ABRES UN COÑO, LE METES DOS DEDOS Y APRIETAS FUERTE.
NOTAS CÓMO LA CHICA SE DERRITE EN TUS MANOS. YA ES TUYA.
UGHHH... ME MATAS...



EN SILENCIO DECIDÍ QUE ERA EL MOMENTO DE DÁRSELO TODO.
PERO CUANDO UNA CHICA TOMA LA INICIATIVA ES MEJOR DEJARLA.
EN MOMENTOS ASÍ DOY GRACIAS A MI MADRE POR HABERME PARIDO CON POLLA.
UNA POLLA QUE SOLO EXISTE PARA QUE LA CHUPEN MUJERES COMO ESTA.
Y MI LENGUA SE UNIÓ A SU CARNE MÁS TIERNA.
EMPEZÓ A GEMIR SUAVITO.


ELLA QUISO CAMBIAR EL JUEGO.
MÉTEMELA SUAVE...
NO TE CORRAS DENTRO...
TRANQUILA, NIÑA...
ME ESTABA ENSEÑANDO LO MEJOR DE SÍ MISMA.
AAAJJJ...
LA ESCUCHÉ EN MEDIO DEL SILENCIO. SU COÑO ME ESTABA HABLANDO A MÍ.
CHUP-CHUUUP... QUÉ CHUUUP!...
EMPEZÓ A TEMBLAR Y SE CORRIÓ DE NUEVO. SU COÑO APRETANDO FEROZ MI POLLA.
TÚ SÍ QUE SABES FOLLAR, CABRÓN, ME VOY A TRAGAR TU LECHE...
MUY BIEN, NIÑA, TE LA DOY TODA.
YA SÓLO EXISTÍAN SU LENGUA CALIENTE, SUS DIENTECITOS SUAVES.
MMM... JODERRR...
Y TODA MI SANGRE Y MI VIDA RECONCENTRADAS EN LA POLLA.


UUUFF... EVA, ERES INCREÍBLE...
LO TUYO TAMPOCO ESTÁ NADA MAL...
JODER, SIGUES ESTANDO TAN MOJADA... QUIERO COMERTE EL COÑITO OTRA VEZ...
JE, JE, TRANQUI, CARLOS, YO CREO QUE POR ESTA NOCHE YA VA BIEN...
PERO SI ES SÓLO...
TE ESPERAN EN LA OTRA HABITACIÓN, BUENAS NOCHES...
VAAALE, ¡AY, QUÉ CRUZ!
BUENOS DÍAS, TE LEVANTAS TEMPRANO HOY, ¿NO?
BUENOS DÍAS, SÍ, TENGO EL DÍA COMPLETITO...
Y QUÉ, ¿HAS DORMIDO BIEN ESTA NOCHE?
FATAL, ¡HE TENIDO UN MONTÓN DE ACTIVIDAD SEXUAL ESTA NOCHE!
IMAGÍNATE, SOÑÉ QUE FOLLABA CON JOHNNY DEPP, ESTUVO MUY BIEN, JE, JE!!
TÍA, NO SÉ CÓMO TE PONE TANTO ESE JOHNNY, A MÍ ME PARECE DEMASIADO TIERNO...
AHORA A MÍ TAMBIÉN ME LO PARECE, PERO CUANDO TENÍAMOS QUINCE AÑOS NOS VOLVÍA LOCAS.
ERA ALGO CURSI, DE HECHO EN MI SUEÑO FOLLAMOS MUY SUAVE, SE HIZO EL ROMÁNTICO... Y YO LO QUE QUIERO ES UN POCO DE CAÑA, JE, JE...
AY, QUE BRUTICA ERES, JA, JA!!
LA PRÓXIMA VEZ QUE SUEÑE CON ÉL ESPERO QUE AL MENOS ME DEJE ALGÚN ARAÑAZO EN LA ESPALDA, JA, JA!!
¡A TOMAR POR CULO LA CRISIS Y LA BANCA MUNDIAL!
BY EL BUTE
THANKS TO EL TORRES
FIN

catálogo

KISS COMIX

☐146	2,85€	☐160	3,00€	☐174	3,10€	☐188	3,50€	☐202	4,20€	☐216	4,20€
☐147	3,60€	☐161	3,00€	☐175	3,10€	☐189	4,50€	☐203	4,20€	☐217	4,20€
☐148	2,85€	☐162	3,00€	☐176	3,10€	☐190	3,50€	☐204	4,00€	☐218	4,20€
☐149	2,85€	☐163	3,00€	☐177	4,50€	☐191	3,50€	☐205	4,20€	☐219	5,30€
☐150	2,85€	☐164	3,00€	☐178	3,10€	☐192	3,50€	☐206	4,20€	☐220	4,20€
☐151	2,85€	☐165	3,80€	☐179	3,50€	☐193	3,50€	☐207	5,30€	☐221	4,20€
☐152	2,95€	☐166	3,00€	☐180	3,50€	☐194	3,60€	☐208	4,30€	☐222	4,20€
☐153	3,75€	☐167	3,00€	☐181	3,50€	☐195	4,70€	☐209	4,30€	☐223	4,20€
☐154	2,95€	☐168	3,00€	☐182	3,50€	☐196	3,95€	☐210	4,00€	☐224	4,20€
☐155	2,95€	☐169	3,00€	☐183	4,50€	☐197	3,95€	☐211	4,20€	☐225	5,30€
☐156	2,95€	☐170	3,10€	☐184	3,50€	☐198	4,20€	☐212	4,20€	☐226	4,20€
☐157	3,00€	☐171	3,90€	☐185	3,50€	☐199	4,20€	☐213	5,30€		
☐158	3,00€	☐172	3,10€	☐186	3,50€	☐200	4,20€	☐214	4,30€		
☐159	3,75€	☐173	3,10€	☐187	3,50€	☐201	5,30€	☐215	4,00€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐GATO Z - 1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐HISTORIAS DE LA MÁSCARA	10,95 € N
	☐LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ONIMBO	10,95 €
	☐PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TATSUMI	☐GOODBYE	7,50 €
	☐MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (SETOMO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (SETOMO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEXICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 EL GATO DE FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 EL GATO DE FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐13 EL GATO DE FAT FREDDY (3)	5,38 €
	☐14 NOT QUITE DEAD	15,00 €

LA CÚPULA COMIX

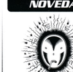
HEWLETT, JAMIE	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐POPPERS	8,95 €
	☐ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
	☐EL BORBAH (EDICIÓN DE LUXE)	18,00 € N
CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
	☐GÉNESIS (6ª ed.)	29,90 €
	☐KAFKA (2ª ed.)	20,00 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010







COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €





COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
10,95 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: N AL LADO DEL PRECIO

DAVODEAU, ÉTIENNE	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 1	20,00 €
	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 2	20,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
	☐ NUEVAS HISTORIAS DEL VIEJO PALOMAR	16,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY (2ª ed.)	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
	☐ GUSTAVO INTEGRAL	24,00 €
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ MANUAL DEL PAJILLERO	15,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN		
	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO (2ª ed.)	32,00 €

¡ME PARTO!

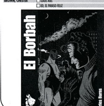
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRINA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €
	☐ OTHER LIVES	18,00 €
BARU	☐ NEGRO	15,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐ 3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (3ª ed.)	18,00 €
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM. VOL. 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM. VOL. 2	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM. VOL. 3	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ED.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ED.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ED.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ED.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐ 1 (2ª ed.)	18,00 €
LIBERATORE, TAMBURINI	☐ RANX	25,00 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ TEMPLANZA	24,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PALEY & SWAIN	☐ JIRAFAS EN MI PELO: UNA VIDA DE ROCK 'N' ROLL	18,00 € N
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 €
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €
SANZ, SALVADOR	☐ MIGRADOR NOCTURNO	15,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TAGAME, GENGOROH	☐ LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 1	20,90 €
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €





CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | ESPAÑA: ☐Hasta 20 €: **2,65 €** ☐de 21 a 30 €: **3,20 €** ☐de 31 a 40 €: **3,45 €** ☐de 41 € en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

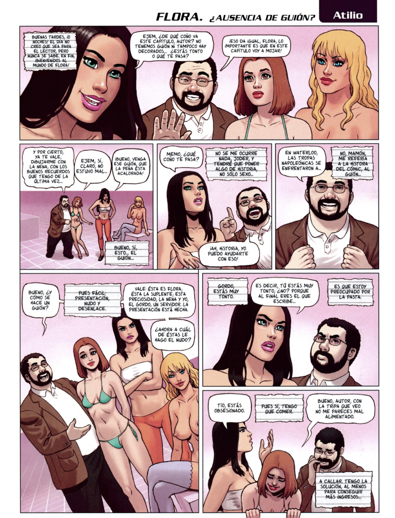
❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)
Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐
TITULAR DE LA TARJETA:
☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)
☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

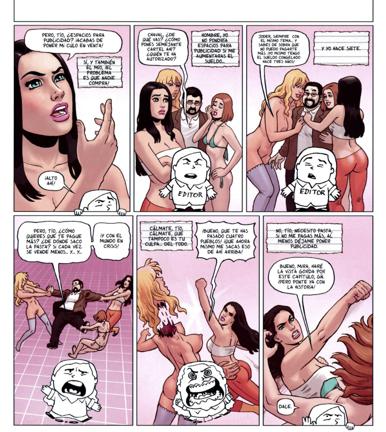
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


BUENAS TARDES, ¡O NOCHES! EL DÍA NO CREO QUE SEA PARA EL LECTOR, PERO NUNCA SE SABE. EN FIN, ¡BIENVENIDOS AL MUNDO DE FLORA!
EJEM, ¿DE QUÉ COÑO VA ESTE CAPÍTULO, AUTOR? NO TENEMOS GUIÓN NI TAMPOCO HAY DECORADOS... ¿ESTÁS TONTO O QUÉ TE PASA?
¡ESO DA IGUAL, FLORA, LO IMPORTANTE ES QUE EN ESTE CAPÍTULO VOY A MOJAR!
Y POR CIERTO, YA TE VALE, DIBUJARME CON LA NENA, CON LOS BUENOS RECUERDOS QUE TENGO DE LA ÚLTIMA VEZ...
EJEM, SÍ, CLARO, NO ESTUVO MAL...
¡BUENO, VENGA ESE GUIÓN, QUE LA PEÑA ESTÁ ACALORADA!
BUENO, SÍ, ESTO... EL GUIÓN...
MEMO, ¿QUÉ COÑO TE PASA?
NO SE ME OCURRE NADA, JODER, Y TENDRÉ QUE PONER ALGO DE HISTORIA, NO SÓLO SEXO...
¡AH, HISTORIA, YO PUEDO AYUDARTE CON ESO!
EN WATERLOO, LAS TROPAS NAPOLEÓNICAS SE ENFRENTARON A...
NO, MAMÓN, ME REFERÍA A LA HISTORA DEL CÓMIC, AL GUIÓN...
BUENO, ¿Y CÓMO SE HACE UN GUIÓN?
PUES FÁCIL: PRESENTACIÓN, NUDO Y DESENLACE.
VALE: ÉSTA ES FLORA; ÉSTA LA SUPLENTE; ESTA PRECIOSIDAD, LA NENA Y YO, EL GORDO, UN SERVIDOR. LA PRESENTACIÓN ESTÁ HECHA.
¿AHORA A CUÁL DE ÉSTAS LE HAGO EL NUDO?
GORDO, ESTÁS MUY TONTO.
ES DECIR, TÚ ESTÁS MUY TONTO, ¿NO? PORQUE AL FINAL ERES EL QUE ESCRIBE...
ES QUE ESTOY PREOCUPADO POR LA PASTA.
TÍO, ESTÁS OBSESIONADO.
PUES SÍ, TENGO QUE COMER.
BUENO, AUTOR, CON LA TRIPA QUE VEO NO ME PARECES MAL ALIMENTADO.
A CALLAR. TENGO LA SOLUCIÓN, AL MENOS PARA CONSEGUIR MÁS INGRESOS...

Espacio reservado para publicidad

Si quiere poner un anuncio en este cómic, por favor póngase en contacto con la editorial



¿PERO QUÉ HAS HECHO, FLORA? ¿Y QUIÉN TE DIJO QUE TE PUSIERAS A LA LABOR?
PUES ES QUE SÓLO HAY UNA POLLA, Y NO ESTOY DISPUESTA A COMPARTIRLA...
YO TAMPOCO SÉ POR QUÉ NO COMPARTIRLA, PERO BUENO...

VALE, LA HISTORIA ES ÉSTA:
PERO, JODER, PRIMERO VA ALGO DE HISTORIA, NO SÉ...
NOS PRESENTAMOS, AHORA NOS FOLLAMOS Y LUEGO NOS CORREREMOS.

¡NOSOTRAS TAMBIÉN QUEREMOS TÍOS!
¡SÍ, SÍ, SÍ, TÍOS!
¡BUENO, DESPUÉS NO DIGÁIS QUE TRATO MAL A MIS PERSONAJES! Y COMO NO HAY GUIÓN, QUERIDÍCO PÚBLICO, HOY PARTICIPARÁN DOS SUPERESTRELLAS DEL CÓMIC PORNO MUNDIAL...









¡SOCORRO, SOCORRO!
¡DÉJATE DE JUGUETEOS PREVIOS, TÍO!
OOOUUUOOOHH...
AHH...
OHHHHH...
¡JODER, PANCHO, ÉCHAME UNA MANO!
¿A TU AMIGO QUÉ LE PASA?
NADA, ÉL ES ASÍ, UN POCO GILIPOLLAS.
AH, VALE.
AHH...
OHH...
PLOP


VENGA, HOMBRE, QUE LA NENA ES MUY GUAPA, MÓNTATELO CON ELLA.
TÍO, SERÁS MAMÓN, ¡AHORA SOY EL NOVIO DE SUSI Y NO PIENSO ENGAÑARLA!
¡VEN AQUÍ Y NO ME SEAS MARICÓN!
¡BUENO, PARA EMPEZAR, UNAS TETAZAS ASÍ!
¡DATE POR MUERTO!
¡ERES UN CAPULLO, PODRÍAS ESTAR CORRIÉNDOTE CONMIGO EN LUGAR DE CORRER DE MÍ!
ELLA TIENE RAZÓN, ADRI, LO SIENTO.
¿POR QUÉ LO SIENTES?
POR ESTO.
¡CABRÓN!
PLAF!
CHUF
CHUF
AH...
OH...
QUÉ GUSTO...
CHUF
CHUF
MMM...
CHUF
CHUF


ESTO SÍ QUE MOLA, OH, SÍ, SÍ, ¡QUÉ BIEN!
ESTO TE ENSEÑARÁ A NO DESDEÑAR A UNA MUJER HERMOSA.
¡AHÍ TE QUEDAS, GILIPOLLAS!
QUIERO A MI SUSI...
AH...
BUENO, SUPLENTE, HAGAMOS UN CAMBIO DE PAREJAS...
MMM, SÍ, VALE.
QUÉ PASA, ¿EL GORDITO NO TE MOLA?
ES QUE LE FALTABA ENTUSIASMO, PERO VEO QUE A TI NO.
OHH...
ASÍ, RÁPIDO...
OH, SÍ.
AAHHH, JODER...

ESCUELA BECRIES

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

CURSOS DE GUIÓN PARA PRINCIPIANTES

¡SI ERES TAN LIMITADO COMO EL AUTOR DE ESTE CÓMIC, NO DUDES EN LLAMARNOS! PRECIOS ECONÓMICOS Y ERGONÓMICOS, ES DECIR, ¡A VUESTRA MEDIDA! TLFNO.: 902 902 902

¡LO DE LA PUBLI HA FUNCIONADO! BIEN, BIEN, PUES ME DEBES LA COMISIÓN, JE, JE...PUES SÍ, TENÍAS RAZÓN. AHORA A VER SI TE APUNTAS AL CURSILLO, QUE ESTÁ CLARO QUE TE HACE BASTANTE FALTA.

ESO YA LO ARREGLAREMOS, PERO YA HAS VISTO QUE NO ERA MALA IDEA.

HOMBRE, NO EXAGERES, ES SÓLO QUE ANDO UN POCO BLOQUEADO.

MÁS QUE BLOQUEADO, TARADO.

¡EH, MÁS RESPETO A TU CREADOR, FLORA!

EDITOR

¡TIENE RAZÓN: EL GUIÓN APESTA, YO QUERÍA MONTÁRMELO CON LA NENA Y NADA DE NADA!

¡LO VES!

BUENO, OS DEJOS SOLOS.

ESTO HA SIDO UN DESASTRE, ME HE QUEDADO A DOS VELAS CON TU SUPERMEGA-ESTRELLA DEL PORNO.

¿LO VES, YO PODRÍA HABER COMPLACIDO A LA NENA Y NO DEJARLA ASÍ.

TÚ TE CONFORMAS CON CUALQUIER COSA, ¿QUÉ CLASE DE PERSONAJE ERES?

FIEFO A MI FUFI...

POR MÍ TODO PERFECTO, AUTORCITO, ¡ME HE CEPILLADO A DOS TREMENDAS ZORRAS!



A FIN DE CUENTAS... ¿A QUIÉN COÑO, HABIENDO COÑOS, LE IMPORTA EL GUIÓN?! SI LOS COÑOS, COÑOS SON, COMO EN ESA CANCIÓN DEL GRAN COÑÓN, O DEL GRAN CAÑÓN, O DE LO QUE COÑO FUERA, ¡COÑO YA!

ME ENCANTA LA PALABREJA...

FIN



WWW.LACUPULA.COM

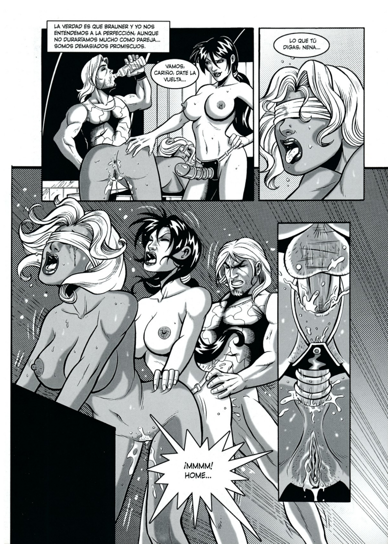

BIEN, ESTO YA ESTÁ. AHORA PASEN A LA SIGUIENTE HABITACIÓN PARA QUE LE HAGAN LOS ANÁLISIS A SU HIJO.
HOY ES UN BUEN DÍA; TODO MARCHA DENTRO DE LO PREVISTO Y NO HAN SURGIDO COMPLICACIONES. NO TODO IBAN A SER DESGRACIAS Y NECESIDADES...
GRACIAS, DRA. HOME.
¡EY, MATASANOS! NECESITO AYUDA PARA DESCARGAR EL CAMIÓN Y LUEGO TOMAR UNAS CERVEZAS.
¿ES QUÉ SÓLO TE ACUERDAS DE MÍ PARA TRABAJAR?
NO; TAMBIÉN EN MIS SUEÑOS MÁS HÚMEDOS...
NATALIA ES LA ENCARGADA DEL TRANSPORTE DE RECURSOS. ES UNA PERSONA MUY IMPORTANTE EN EL CAMPAMENTO... Y LESBIANA.


HOY ES UNO DE ESOS EXTRAÑOS DÍAS TRANQUILOS; CLARO QUE PARA NATALIA AÚN ES MÁS EXTRAÑO, PUES SE LAS VE Y SE LAS DESEA PARA PODERNOS TRAER MEDICAMENTOS Y MATERIAL DE PRIMERA NECESIDAD.
LO QUE EN EL PRIMER MUNDO NO VALORAMOS, AQUÍ ES UN LUJO. TODO ES APROVECHABLE Y RECICLABLE, NO SE DESPERDICIA NADA.
SI TIENES GANAS DE SEXO Y TE FALTA UNA BUENA POLLA, SIEMPRE PUEDES DARTE UNA ALEGRÍA CON UNA LESBIANA.
PARECE QUE ESTA VEZ NO HAS TENIDO MUCHOS PROBLEMAS PARA HACER LA RUTA...
APROVECHO EL HORARIO DE LOS PARTIDOS DEL MUNDIAL DE FÚTBOL PARA VIAJAR.
JE, JE... ¡HOMBRES! SÓLO PIENSAN EN EL FÚTBOL Y EN FOLLAR...
A MÍ NO ME VALEN PARA FOLLAR... PREFIERO UNA MORENAZA COMO TÚ.
UN TÍO NO SABE PONERME A CIEN COMO TÚ, HOME...
NATALIA ES DE LAS POCAS TÍAS QUE ME DAN MORBAZO, Y FOLLAR CON ELLA ES TODA UNA EXPERIENCIA. CLARO QUE HOY VA A SER ELLA LA SORPRENDIDA...
ESO ES PORQUE NO HAS PROBADO UNA BUENA POLLA...


ÉSTA ES LA ÚNICA POLLA QUE SOPORTO... ¿ESTARÁS A LA ALTURA, HOME?
¿SABES, NATALIA? ME ACABAS DE DAR UNA IDEA... VAMOS A JUGAR UN RATO.
¿¡QUÉ?!
DÉJATE LLEVAR Y NO TE ARREPENTIRÁS.
¡LO SIENTO, CHICOS! OS TENGO QUE DEJAR... EL DEBER ME LLAMA.
HOY NATALIA VA A PROBAR LA POLLA DE BRAUNER Y LE VA A GUSTAR, ES UN RETO PERSONAL.
¡AAHHHH! ¡HOME! ME GUSTA LO VICIOSA QUE ERES...
ESPERA Y VERÁS, NENA.


BIEN... AHORA QUIERO QUE TE DEJES LLEVAR... NO TE EXTRAÑES POR NADA, ESTO ES PARA QUE TE LO PASES BIEN.
¡AAHHH! SOY TODA TUYA, HOME...
¡MMMM...! JODER, HOME... MÉTEME EL CONSOLADOR HASTA EL FONDO... ¡AAHHH! ¡NO AGUANTO MÁSSS!
TRANQUILA, VICIOSILLA. ESTO SÓLO ACABA DE EMPEZAR...


¡¡¡AAHHH!!!! SIGUE, NO PARES, ¡SIGUEEE!
¡NO PIENSO PARAR, NENA!
SABÍA QUE BRAUNER NO ME FALLARÍA, NO CONOZCO A MUCHOS QUE FOLLEN COMO ÉL, Y ESTO DICE MUCHO DE LOS TÍOS CON LOS QUE HA ESTADO NATALIA.
¡MMMM! JODER, HOME... ¡CÓMO FOLLAS!
¡PLOP!


LA VERDAD ES QUE BRAUNER Y YO NOS ENTENDEMOS A LA PERFECCIÓN, AUNQUE NO DURARÍAMOS MUCHO COMO PAREJA... SOMOS DEMASIADOS PROMISCUOS.
VAMOS, CARIÑO, DATE LA VUELTA...
LO QUE TÚ DIGAS, NENA...
¡MMMM! HOME...


JE, JE... BRAUNER Y SUS MARAVILLOSAS IDEAS...
HOME... MMM... ME DAS TANTO PLACER... ¡AHHH!
EL QUE ME PIDES, NENA.

MAÑANA TENEMOS QUE SALIR DE RUTA A UN CAMPAMENTO DE REFUGIADOS AL NORTE... SON UNAS CUANTAS HORAS DE VIAJE; ASÍ QUE LE HABLARÉ DE BRAUNER.

DESPUÉS DE ESTO... ¿DE VERDAD CREES QUE ME VOY A INTERESAR POR UN TÍO? HA SIDO GENIAL, HOME...

BUENO, NUNCA SE SABE. YA TE CONTARÉ...



FIN



El Borbah
CHARLES BURNS
El Borbah
Charles Burns
LA CUPULA NOVELA GRÁFICA
EDICIÓN DE LUXE